

Support :

A une passante

La rue assourdissante autour de moi hurlait.
Longue, mince, en grand deuil, douleur majestueuse,
Une femme passa, d'une main fastueuse¹
Soulevant, balançant le feston² et l'ourlet³ ;

Agile et noble, avec sa jambe de statue.
Moi, je buvais, crispé comme un extravagant⁴
Dans son œil, ciel livide⁵ où germe l'ouragan,
La douceur qui fascine et le plaisir qui tue.

Un éclair... puis la nuit ! - Fugitive beauté
Dont le regard m'a fait soudainement renaître,
Ne te verrai-je plus que dans l'éternité ?

Ailleurs, bien loin d'ici ! trop tard ! jamais peut-être !
Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais,
Ô toi que j'eusse aimée, ô toi qui le savais !

¹ Belle² Ornement ou cordant³ Synonyme de feston⁴ Etrange ou bizarre⁵ Pâle, incolore

Charles Baudelaire, les fleurs du Mal, 1857

Compréhension et langue :

1. Remplissez le tableau suivant (1 pt):

Auteur	Titre du texte	Titre du recueil	Thème abordé

2. Qui sont le "je" et le "tu" dans le texte ?(0,5 pt)

3. Remplissez le tableau suivant :(1 pt)

Description du "tu"	Effets sur le "je"

4. Quelle relation relie ces deux personnages ? Justifiez votre réponse.(0,5 pt)

5. Que peut-on comprendre à partir du titre du poème ?(0,5 pt)

6. Quelle forme de poème reconnaissez-vous ? Justifiez votre réponse.(0,5 pt)

7. De combien de syllabe se compose le vers suivant? Comment appelle-t-on ce type de vers ?(1pt)

Agile et noble, avec sa jambe de statue.

